

Jedu dál!

Bývalý redaktor Maximu Honza Strmiska jako historicky první řidič boural v tunelu Blanka. Ano, to se psalo i v Blesku. Co už se ale nepsalo nikde, je to, že nehoda, při které Honzovu motorku Kawasaki W800 smetla šedá dodávka, možná souvisí s jeho chystanou výstavou.

BYLA NEHODA
V BLANCE
POSLEDNÍM
VAROVÁNÍM?

20

Nezapomeneme!
Honza se cynicky
vysmívá smrti
na Olšanských hřbitovech.

KDY: [SNAD] LEDEN
KDE: ATELIÉR
STALINGRAD,
KOLBENOVA 912, PRAHA
VÍCE INFO:
PROLAPSEOFLOVE.COM
[STRÁNKY NEFUNGUJÍ?
NĚKDO JE SHODIL.]

Na konspirační teorie sice nevěříme, ale tolik náhod pohromadě už nemůže být náhoda. Kdo tahá za nitky v případě mnohokrát odložené výstavy Jana Strmisky? Magistrát, papež, indická vláda? Nebo někdo ještě mocnější?

NA KDYTEĚ PLÁNUJEŠ NOVÝ TERMÍN VÝSTAVY SVÝCH UMĚLECKÝCH OBJEKTŮ?

Nevím, ta bouračka to trochu pozdržela. Nejspíš tu bude v lednu.

ONO JE TO ALE STEJNĚ JEDNO. ZDÁ SE, ŽE O TOM, KDY A JESTLI VŮBEC BUDEŠ MÍT VÝSTAVU, ROZHODUJE NĚKDO ÚPLNĚ JINÝ...

No jo, tři zlomená žebra nejsou sranda. Už přemyslím, že to udělám pod cizím jménem, abych byl trochu jistěnej. Naštěstí rodinu nemám, takže se nemusím bát o děti, ale možná si nechám zamrazit sperma. Kdyby to se mnou špatně dopadlo, tak aby to potomci dotáhli za mě.

POJĎME TO VZÍT POPOŘÁDKU. VÝSTAVU PLÁNUJEŠ UŽ PŘES ROK, UŽ ČTYŘKRÁT BYLA ODLOŽENA.

Jo, poprvé už jsem byl dohodnutý v prostorách bývalého KD Vltavská v Holešovicích. Dva týdny před začátkem výstavy mi ale zavolali, že si tam nějaká umělkyně zapálila hlavu, a tím pádem museli celý podnik uzavřít. Takže to padlo. Všechno už bylo domluvený, světla, zvuk, kapela, všechno.

NO A PAK TU MÁME DRUHOU, NÁHODU. Dalším místem, které jsem si vyhlédl, byl bývalý Stalinův pomník, kde jsem to řešil s magistrátem.

S TÍM SAMÝM MAGISTRÁTEM, KTERÝ DAL POSTAVIT BLANKU?

Přesně tak. Řešil jsem to s nimi dva nebo tři měsíce, musel jsem jim poslat všechny vizualizace a nákresy, co se tam bude dít. Neustále jsem měl indicie, že to bude schváleno, ale pak mi zničehonic přišlo, že to nepovolují s tím, že tam bude jiná akce. Ti ale zažádali až dva měsíce po mně. Mému prostředkovateli mimo zápis řekli, že to je příliš avantgardní. A to jsem jim ani neprozradil, ve skutečnosti o co jde.

A POKUS ČÍSLO TŘI?

Rozhodl jsem se, že to udělám u Rudolfiny, a požádal Prahu 1 o povolení postavit tam takový malý výstavní objekt. Po měsíci přišlo negativní rozhodnutí, že by tam přišlo moc lidí a nedalo by se tam procházet. Přitom tejdne potom tam byl festival Signal, kdy najednou nebyl problém zavřít celý nábřeží!

JINÝ BY SE DAL ZASTRAŠIT, ALE TY NE. UKRYL SES PŘED DLOUHÝMI PRSTY ESTABLISHMENTU NA PERIFERII.

Poslední varianta je bývalé ČKD, Ateliér Stalingrad. Všechno dobré, ale pro líný snoby daleko z centra. Jenže na konci srpna vyhořela sousední hala...

TU TVOJI VÝSTAVU FAKT NĚKDO HODNĚ NECHCE.

Asi fakt někde bude problém. Ale já vím, čím to je. Až to lidi uvidí, tak pochopí, proč to nikdo nikdy neměl spatřit.

O ČEM TO VLASTNĚ BUDE?

Ten koncept vychází ze vzrušujících vnitřností. Pro hodně lidí to asi bude divný.

NEMOHLA BY TO VADIT CÍRKVI?

No, jako pseudonym zvažuju používat jméno Jan Poope (papež + hovno).

Ale katolíci přece neřídí neoznačený dodávky?

PO POŽÁRU V VYSOČANECH PŘIŠLO VAROVÁNÍ, ZA KTERÉ BY SE NEMUSELI STYDĚT DON CORLEONE ANI PRAŠKOVACÍ DIVIZE AGROFERTU – ŠTĚT S DODÁVKOU V BLANCE. JAK K NĚMU DOŠLO?

Ten den jsem pracoval v ateliéru. Jel jsem z Holešovic na motorce tunelem, chtěl jsem si jít sepsovat podklady k výstavě. No, a zničehonic vidím, jak dodávka, která jela vedle mě, začala odbočovat do mě a tlačit mě na stěnu tunelu.

TIPNU SI ŠEDIVÁ DODÁVKA.

Jo, klasická dodávka jako z detektivních thrillerů.

NEPARKOVALA TI PŘED BARÁKEM?

Vůbec si neuvědomuju, že bych ji už někdy předtím viděl, ale vzhledem k tomu, jak byla nenápadná, tak to nemůžu vyloučit. Začala do mě odbočovat a já jenom zprst zatroubit a najednou letím bokem na vysokej obrubník. Mimochodem, podezřele



Značkové oblečení mu rozstříhali a exemplárně ho ponížili funky pláštěm

TEXT MAXIM
FOTO ONDŘEJ LUŠKA A ARCHIV JANA STRMISKY, ONDŘEJ LUŠKA FOTIL NA HŘBITOVĚ S POMOČI FOTOPARÁTU NIKON D7100 (ZA JEHOZ ZAPŘÍČENÍ DEKUJEME)